

Zoals het witte bliksemlicht

Voor koor, gemeente, (kist)orgel, fluit, viool en cello

Geschreven in opdracht van uitgeverij
Musica Pro Deo, ter gelegenheid van de Liedboekdag 2005

Tussentijds 194
Tekst: J.W. Schulte Nordholt
Melodie en arrangement: Wilbert Berendsen

Andante, $\text{♩} = 66$

The musical score is arranged for Fluit, Viool, Gemeente, Sopr. Koor, Alt Koor, Ten. Koor, Bas Koor, Orgel, and Cello. It features a 4/2 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes a large 'SPECIMEN' watermark. The vocal parts (Sopr., Alt, Ten., Bas) and the organ part have lyrics: '1. Zo - als het wit - te blik - sem - licht dat in het Oos - ten is ont - staan de'. The flute part has a section marked 'A' and '(ad lib meespelen)'. The organ part has a section marked '5/2'.

Fluit

Viool

Gemeente

Sopr.
Alt
Koor

Ten.
Bas

Orgel

Cello

Fl.

V.

G.

S.
A.

T.
B.

O.

Vc.

4

A

(ad lib meespelen)

1. Zo - als het wit - te blik - sem - licht dat in het Oos - ten is ont - staan de

1. Zo - als het wit - te blik - sem - licht dat in het Oos - ten is ont - staan de

5/2

4/2

Copyright © 2005 Wilbert Berendsen (<http://www.wilbertberendsen.nl/>)

Op deze uitgave heeft Musica Pro Deo het exclusieve publicatierecht; voor het kopiëren van deze uitgave is schriftelijke toestemming van Musica Pro Deo vereist, en een vergoeding verschuldigd.

De muziek (niet de tekst!) valt onder de Creative Commons Licentie (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/nl/>).

7

Fl. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt,

V. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

G. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt,

S. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

A. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

T. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

B. he - me - len is door - ge - gaan en naar het Wes - ten is ge - richt, 2. zo

O.

Vc.

9

Fl. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

V. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

G. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

S. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

A. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

T. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

B. zal de komst zijn van Gods Zoon, Hem die de Zoon des men - sen is, een

O.

Vc.

simile

11

Fl.

V.

G.

S.
A.

T.
B.

O.

Vc.

flits in de ge - schie - de - nis, een schit - te - ring ver - blin - dend schoon,
is, een flits in de ge - schie - de - nis, een schit - te - ring ver - blin - dend

13

Fl.

V.

G.

S.
A.

T.
B.

O.

Vc.

schoon,
p legato

16 D

Fl.

V.

G.

S. A.

T. B.

O.

Vc.

18

Fl.

V.

G.

S. A.

T. B.

O.

Vc.

20

Fl.

V.

G.

S.
A.

T.
B.

O.

Vc.

4. een glans die Oost en West ver - bindt en
 nieu - we hoop, een hun - ke - ring,

4. een glans die Oost en West ver - bindt en

22

Fl.

V.

G.

S.
A.

T.
B.

O.

Vc.

oud - e en nieu - we we - reld saam ver - e - nigt in de e - ne naam van Chris - tus die zijn Rijk be - gint.

oud - e en nieu - we we - reld saam ver - e - nigt in de e - ne naam van Chris - tus die zijn Rijk be - gint.